



amati

soldatini  
da collezione



40s



## Serie Marina 1700

*Solo dal 1600 le Marine delle varie nazioni assunsero una loro precisa fisionomia e divennero talmente specializzate, che furono organizzate solo dai governi e non più in mano a privati.*

*Si adottarono allora anche le divise, prima solo per gli ufficiali, poi estese ai marinai, specialmente in Francia ed Inghilterra, irriducibili nemiche sul mare per tutto il Seicento e Settecento.*

*Di pari passo, lo sviluppo della nave da guerra fu costante dalla fine del 1500, quando gli oceani furono trasformati in campi di battaglia. Le navi, potentemente armate e sempre pronte a dare battaglia, furono protagoniste di scontri giganteschi, fino a giungere a quell'esempio di macchina da guerra che è la Victory, nave ammiraglia di Nelson, vera fortezza galleggiante.*



Art.8052



Art.8053



Art.8054



Art.8055



Art.8051



Art.8050

### **Art. 8050 - Capitano della Marina Reale - Gran Bretagna 1756**

Il figurino indossa la classica uniforme della Marina Reale Britannica: abito e pantaloni bleu e veste bianca.

### **Art. 8051 - Capitano della Marina Reale - Francia 1763**

L'ufficiale, in grande uniforme, fa parte della flotta dei Velieri della Marina Reale Francese.

### **Art. 8052 - Marinaio - Francia inizio 1700**

Tipica e caratteristica uniforme della Marina Francese dei primi del 1700.

### **Art. 8053 - Capitano di Vascello - Francia inizio 1700**

L'ufficiale indossa la classica uniforme dell'epoca, peraltro non soggetta ad alcuna particolare prescrizione.

### **Art. 8054 - Ufficiale di Marina - inizio 1700**

La moda influenzò notevolmente la composizione dell'uniforme da Marina dei primi del 1700, essendo gli ufficiali lasciati liberi nella scelta del loro abbigliamento.

### **Art. 8055 - Marinaio - Gran Bretagna inizio 1700**

Il figurino indossa pantaloni e giubba molto ampi, scarpe senza la fibbia e calze di tessuto grezzo non colorato.



## Periodo Rivoluzione

*La rivoluzione Francese, anche se cancellò antichi ed ingiusti privilegi e segnò l'avvio ad uno stato moderno, determinò a tutta prima una situazione interna economicamente e politicamente caotica: scoppio di una contro-rivoluzione monarchica in Vandea, coalizzazione di potenze europee (prime fra tutte Austria e Prussia) preoccupate dal pericolo rivoluzionario.*

*Solo con l'avvento del Direttorio (1795) e le folgoranti vittorie del Buonaparte, la Francia poté proporsi una politica di prestigio e credere nella sua "grandeur".*



**Art.8056**  
Austria - Ufficiale  
dei Granatieri 1798



**Art. 8057**  
Francia - Capitano  
dei Granatieri 1792



**Art. 8064**  
Francia  
Granatiere 1792

## America 1750-1780

*L'ottimismo del governo britannico per essersi sbarazzato, con la guerra dei sette anni (1756-1763), dell'ingombrante presenza francese in America del nord, ebbe breve durata. Le colonie inglesi della costa atlantica giudicarono infatti meno indispensabile, anzi piuttosto gravosa ed inutile, la protezione della madrepatria con le sue esose pretese economiche, e decisero che sarebbe stato più vantaggioso governarsi da sé. Di qui la ribellione e la proclamazione d'indipendenza. (1776).*

### **Art. 8058 - Indiano Mohegan 1759**

I Mohegan fecero parte della compagnia indiana dei Rogers' Rangers durante le guerre Franco-Indiane e furono impiegati in azioni esplorative e di collegamento.

### **Art. 8059 - Rogers' Ranger 1759**

Corpo fondato nel 1755 dal maggiore Robert Rogers, partecipò alle guerre Franco-Indiane, distinguendosi in incursioni contro indiani e francesi.

### **Art. 8062 - Tamburino dei Marines 1779**

Il Corpo dei Marines fu fondato il 10 Novembre 1775, durante la Guerra d'Indipendenza Americana.

I Tamburini combatterono con i Marines fin dalla nascita del Corpo.



**Art.8059**

**Art.8062**

**Art.8058**





Art.8061

Art.8073

Art.8069

**Art. 8060 - Balestriere Svizzero - 1476**

Nel 1476 le milizie Svizzere sconfissero, sebbene numericamente inferiori, l'esercito di Carlo il Temerario, mostrando la validità della loro tattica.

**Art. 8061 - Arciere Inglese - XV Secolo**

Reclutati spesso fra i contadini inglesi, gli arcieri furono combattenti di grande maestria, contribuendo a clamorose vittorie.

**Art. 8069 - Lanzichenecco - XVI Secolo**

Divenuti tristemente famosi per il tragico "Sacco di Roma", queste milizie tedesche contesero agli Svizzeri la fama di migliori mercenari.

**Art. 8073 - Cavaliere Italiano - Sec.XIV**

Tipico Cavaliere dell'Italia dei Comuni e delle prime Signorie.

**Art. 8080 - Uomo d'arme - XV Secolo**

Fu un elemento importante durante la Guerra dei Cent'Anni, in quanto, combattendo a piedi tra i contadini Inglesi, ne era guida e sprone.

**Art. 8081 - Balestriere Francese - Sec.XV**

Molto diffusi nell'esercito Francese, i balestrieri erano sovente truppe assoldate.

## Medioevo

*E' il periodo in cui, dai frammenti dell'impero romano, distrutto dalle invasioni barbariche, cercano faticosamente di ricomporsi stati e città, che saranno protagonisti della storia moderna.*

*L'esercizio delle armi divenne allora parte dell'uomo, che, anche se non combatteva, si manteneva in costante esercizio. Non mancavano del resto occasioni per allenarsi dal vero: imperi da formare, da conservare, da distruggere, da dividere tra avidi eredi, lotte tra comuni, signorie.....*

*E quindi tutta una parata di arcieri e balestrieri, picchieri e cavalieri, di mercenari italiani, svizzeri, tedeschi, di ufficiali, di soldati e di corazze, che ben presto divennero inutili di fronte all'arma segreta dell'età moderna: la polvere da sparo.*



Art.8060



Art.8081



Art.8080





Art.8063



Art.8110

**Art. 8063 - Legionario Romano - I Secolo d.C.**

La Lorica Segmentata, indossata dal figurino, fece la sua prima apparizione nel periodo Tiberiano, considerevole passo verso la produzione di corazze.

**Art. 8104 - Centurione Romano - Periodo Claudio-Neroniano**  
Centurione in ordine di battaglia, appartenente alla XX Legione Valeria.

**Art. 8108 - Cavaliere pesante - Guerra dei 30 Anni - 1600**

Tipico rappresentante della Cavalleria pesante "Corazza" Europea dei primi del 1600.

**Art. 8109 - Cavaliere Inglese - XIV Secolo**

Armatura del XIV Secolo del tipo a piastre per la protezione delle braccia.

**Art. 8110 - Lanzicheneco - 1500**

Questi soldati tedeschi divennero presto famosi come combattenti e furono tristemente conosciuti per i loro saccheggi e la loro crudeltà.

**Art. 8111 - Cavaliere dell'Ordine Teutonico - 1200 circa**

Nato nel 1190, l'Ordine Teutonico fu il terzo dei grandi Ordini Cavallereschi.

**Art. 8113 - Capitano "Fanti da Mar" - Venezia 1570**

Il figurino rappresenta un Ufficiale nella tipica armatura Europea dell'epoca.

**Art. 8107 - Cavaliere Borgognone - Francia XV Secolo**

Il figurino rappresenta un "Tenente Lizza" o Maresciallo di Torneo.

(Gli articoli \*8107 e \*8109 sono illustrati a Pagina 12)



Art.8104



Art.8108



Art.8111



Art.8113

## Roma antica

La vera organizzazione dell'esercito romano si ebbe con il console Mario, che abbandonò l'antica differenziazione in classi e aprì i ranghi della legione a tutti i cittadini. In questo modo Roma ebbe un'armata numerosa, ben organizzata e dotata di un forte spirito di corpo. Le folgoranti vittorie di Cesare furono dovute anche a questo perfetto strumento bellico, che conservò la sua efficienza fino a quando un duro dialetto teutonico prese il posto del latino sotto i dorati elmetti dei pretoriani imperiali.



## Guerrieri antichi



*I Vichinghi, abitanti del Nord Europa, avventurieri, pirati, commercianti, navigatori sempre in perenne movimento, furono uno dei motivi di terrore dei popoli del tempo.*

*I Franchi costituirono la spina dorsale del "Sacro Impero", che intendeva rinnovare le glorie di quello dell'antica Roma.*

*Gli Unni contribuirono all'inesco di quell'esplosione che dissolse l'impero romano.*

*Ma essi, feroci conquistatori, cavalieri instancabili, giunti in Europa sui loro cavalli dalle lontane steppe, ci ricordano anche l'Oriente. E Oriente significa Giappone, con i suoi Samurai dalle esotiche armature, dalle maschere grottesche e dalle spade lucenti ma inesorabili.*



**Art.8093**  
**Guerriero Giapponese**  
 Tardo periodo Momoyama 1600-1614

**Art.8083**  
 Guerriero Giapponese - Secolo XVI

**Art. 8082 - Guerriero Unno - IV Secolo d.C.**

Cavalieri nomadi, gli Unni erano popoli Orientali, che si spinsero verso Occidente sotto la guida di Attila. Sconfitti nel 451 d.C. dal generale Ezio, si ritirarono in Ungheria.

**Art. 8083 - Guerriero Giapponese - XVI Secolo**

Il figurino rappresenta un Guerriero Giapponese del periodo Momoyama (1560-1600). Equipaggiato con un tipo di armatura semplificato, porta la famosa Naginata (arma per falciare).

**Art. 8093 - Guerriero Giapponese - Tardo Perido Momoyama 1600-1614**

Tipica armatura Giapponese del tardo Periodo Momoyama. Ormai affermato era l'uso del Sashimono, piccola bandiera fissata sulla schiena, atta a facilitare l'identificazione del combattente.

**Art. 8105 - Guerriero Franco - VIII-IX Secolo d.C.**

Carlo Martello equipaggiò la fanteria con pesanti corazze a squame metalliche (Haubert) e con lunghe lance, introducendo l'uso del casco metallico. Il figurino rappresenta un fante della nobiltà franca: lo testimonia la spada con impugnatura decorata e l'elmo a ogiva con nasale.

**Art. 8106 - Guerriero Vichingo - VIII Secolo d.C.**

(Gli articoli \*8105 e \*8106 sono illustrati a Pagina 12)



**Art.8082**



## Il Guerra Mondiale

*In un'esplosione a catena, tutte le potenze moderne si trovarono, una dopo l'altra, coinvolte nella Seconda Guerra Mondiale.*

*Fu lo scontro tra le democrazie e le potenze totalitarie, ma fu soprattutto una guerra fra popoli di tutti i continenti, combattuta sprofondando nella neve o sotto il sole piú accecante, tra monti, steppe, foreste, pianure, deserti, giungle, mari, abissi, cieli, case, cantine.....*

*E cosí l'uomo dovette infagottarsi all'inverosimile in cappotti e stracci, soffocare quasi nudo dentro un carro armato trasformato in forno, rivestirsi di tute mimetiche, immergersi negli acquitrini malarici dell'Estremo Oriente o giostrare in cielo su velocissimi caccia, pronti a trasformarsi in tragiche torcie.*



Art.8075

Art.8076

Art.8077

### **Art. 8066 - Guardia Rossa 1944**

Il figurino indossa la tipica uniforme invernale della Guardia ed é armato con il famoso fucile mitragliatore M1941 PPsH, piú comunemente conosciuto come "pepesciá".

### **Art. 8075 - Fante Giapponese - II Guerra Mondiale**

Equipaggiato con l'uniforme adottata in tutto l'estremo Oriente, questo fante é armato con il fucile M38 da 6,5 mm. e porta una riserva di munizioni di circa 30 cartucce per ogni giberna.

### **Art. 8076 - Pilota Giapponese - II Guerra Mondiale**

Ristrutturata negli anni '30, l'aviazione Nipponica giunse alla Seconda Guerra Mondiale con un alto grado di preparazione ed efficienza.

Molti ufficiali andavano in volo portando la spada degli antenati Samurai, simbolo del codice guerriero.

### **Art. 8077 - Carrista Inglese - Nord Africa - II Guerra Mondiale**

Armati di un revolver Webley 0.38 pollici, i reggimenti corazzati britannici adottavano una speciale fondina, che facilitava l'estrazione dell'arma anche nel ristretto spazio di un tank.

### **Art. 8089 - Ufficiale di Marina - Gran Bretagna 1943**

Armato di Sten MKII modificato e di pistola automatica calibro 45, questo ufficiale indossa il tipico abbigliamento usato durante sbarchi ed incursioni in territorio nemico.



Art.8089





Art.8068

**Art. 8068 - Dragone di Piemonte - Cornetta 1743**

Uno dei piú antichi Reggimenti di Cavalleria Piemontese, i Dragoni di Piemonte parteciparono a tutti i fatti d'arme durante la Guerra di Successione con l'Austria.

**Art. 8070 - Zuavo Pontificio - Caporale 1870**

L'Esercito Pontificio ebbe in forza un reggimento di Zuavi, per la maggior parte di origine e nazionalitá francese.

**Art. 8071 - Regno di Sardegna - Granatiere 1848**

Il figurino indossa l'uniforme con la quale i Granatieri combatterono a Goito nel 1848. Tipico é il berrettone di pelo, portato dai Granatieri di tutte le nazioni.

**Art. 8072 - Fante Italiano 1866**

Caratteristica principale di questa uniforme é lo zaino, sempre stracarico, di derivazione Francese.

**Art. 8084 - Regno di Sardegna - Granatiere 1747**

Il figurino rappresenta un Granatiere durante la battaglia del colle dell'Assietta del 1747, contro l'Esercito Francese.

**Art. 8098 - Esercito Italiano - Lanciere di Montebello 1861**

Questo Lanciere riproduce un tipico soldato "Piemontese" durante la campagna contro il brigantaggio nel Meridione Italiano.



Art.8072

## Italia e Regno di Sardegna

*L'Italia fu, per tutto il Medioevo e l'Etá Moderna, un insieme di Stati i cui rapporti furono influenzati da diffidenza e discordia. Tale situazione determinó un continuo flusso di truppe straniere, che contribuirono a spezzettare ancora di piú il territorio italiano. Unico Stato che oppose una certa resistenza fu il Regno di Sardegna, che si creó, all'inizio del 1660, un esercito piccolo ma molto efficiente. Queste truppe, durante il 1700 e il 1800, furono lo strumento per la creazione di quell'unitá italiana, unitá che creó problemi di ardua soluzione, primo fra tutti quello concernente i rapporti del nuovo Stato con le popolazioni meridionali.*



Art.8084



Art.8071



Art.8070



Art.8098



# Italia e Colonie

*Diventata, almeno di nome, potenza europea, l'Italia cercò di crearsi un certo prestigio, sottoforma di potenza militare e di possedimenti coloniali.*

*Dopo l'acquisto dell'Eritrea e della Somalia, dopo alcuni scontri con i terribili Dervisci, si arrivò al conflitto con l'Abissinia, scarsamente disposta a farsi proteggere.*

*Attraverso molte polemiche e molti caduti in entrambi i campi, si sviluppò una rete di strade, ferrovie e città, che risultò importante per lo sviluppo futuro di quella nazione.*

*Con la Libia si ebbero grosse difficoltà, a causa della guerriglia, che portò spesso a delle situazioni molto critiche (fucilazioni e rappresaglie).*

*Con la guerra del 1915-18 si completò finalmente l'unità italiana, che doveva, in seguito, passare attraverso la difficile e dolorosa prova della Seconda Guerra Mondiale, per giungere ad un moderno Stato Democratico.*



Art.8099



Art.8074



Art.8114



Art.8100

## Art. 8074 - Marinaio Regia Marina 1911

Riprodotta nella tipica divisa bianca, durante lo sbarco in Libia nel 1911.

## Art. 8087 - Alpino I Guerra Mondiale

Il figurino rappresenta un alpino del 1917 in tuta bianca da sciatore.

## Art. 8088 - Dubat Somalia 1935

Truppe costituite nel 1924, fiancheggiarono l'Esercito regolare Italiano, contribuendo alla sconfitta etiopica.

## Art. 8099 - Bersagliere Adua 1896

Uniforme ispirata ai tipi coloniali in uso, ma in colore kaki, meno visibile del bianco.

## Art. 8100 - Alpino Russia 1942-1943

Incorporati nel CSIR, gli Alpini parteciparono, con tre divisioni, alla spedizione Italiana in Russia, durante la Seconda Guerra Mondiale.

## Art. 8114 - Carabiniere Italia 1917



Art.8088



Art.8087





Art.8067



Art.8078



Art.8079



Art.8097

## America XIX Secolo

*Ancor oggi l'americano è considerato un popolo in movimento: ma lo è sempre stato. L'uomo, sbarcato nel Nuovo Continente, pieno di speranze per una vita migliore od avido di ricchezze, ha continuato a vagare incontentabile, fino a che è stato fermato da una freccia indiana o da una pallottola messicana o spagnola, da un bandito di mandrie o di diligence, da uno sceriffo, dalla forca di un'imparziale giuria, da un compatriota del Nord o del Sud o dalle miserie di una vita abbruttita.*

*E dietro di sé ha lasciato una scia di uomini, sul sangue dei quali è cresciuta la potenza americana: gli indiani, che hanno visto il proprio territorio rimpicciolirsi, fino a non contenere neppure più i loro piedi; gli spagnoli, fantasmi degli antichi imperi; i messicani.....*



Art.8086

### Art. 8067 - Guerriero Apache - 1875

Il figurino rappresenta un Guerriero Apache con il tipico perizoma e mocassini alti. Armato di carabina e pistola, indossa i pantaloni della Cavalleria Americana.

### Art. 8078 - Maggiore di Cavalleria Confederata 1864

L'ufficiale indossa il corto giubbotto doppio-petto, generalmente preferito alla giubba (frockcoat).

### Art. 8079 - Luogotenente di Artiglieria - USA 1864

Figurino tratto da una fotografia dell'epoca del Luogotenente Thomas Jeffery del XIV Ohio Light Artillery.

### Art. 8086 - Soldato di Cavalleria - Stati Uniti 1911

Uniforme concepita nel 1898, fu generalmente usata nei combattimenti in zone tropicali (Cuba, Filippine).

### Art. 8094 - Cuera Dragon - America 1790

I Dragoni di Cuoio costituivano la polizia di frontiera per i possedimenti Spagnoli in America nel XVIII Secolo.

### Art. 8097 - Indiano delle Pianure - America XIX Secolo

Il figurino rappresenta una guida o un cacciatore degli Indiani delle Pianure, nella tipica tenuta invernale.

### Art. 8103 - Guerriero Cheyenne - America XIX Secolo

### Art. 8112 - Lanciere Irregolare - Messico 1846

( Gli articoli 8103-8112 sono illustrati a pagina 12)



Art.8094





Art.8065



Art.8092



Art.8095



Art.8091

## Russia e Oriente

*Per tutto l'Ottocento e i primi del Novecento, i Balcani, l'Africa, la Regione Indiana e l'Estremo Oriente, furono teatro dell'espansionismo delle grandi potenze straniere.*

*La Russia, che, in seguito all'avventura napoleonica, si presenta, insieme con Austria, Prussia ed Inghilterra, quale garante dello status quo europeo, al crollo dell'impero turco, estende al massimo il suo controllo sugli Stati balcanici e sull'Oriente.*

*Anche l'Inghilterra, sotto la copertura della Compagnia delle Indie e con l'aiuto di truppe mercenarie, completa l'occupazione dell'India, mentre la Francia si impadronisce del Nord Africa e degli altri territori africani.*

*Concluse tali operazioni, gli europei torneranno in patria, portandosi appresso algerini, tunisini, senegalesi, nepalesi civilizzati, che moriranno guardando la Somme o Gallipoli.*



Art.8090

### Art. 8065 - Cosacco Kuban 1914

Il figurino indossa la "Cherkesska", lungo e pratico abito che copriva il ginocchio.

### Art. 8085 - Sergente di Artiglieria - India 1900

Arruolate dalle truppe Inglesi, dislocate in India e Afghanistan, queste truppe abbinavano all'uniforme di taglio classico, il tipico turbante.

### Art. 8090 - Fuciliere Sepoy - India 1910

Il figurino, che fa parte del 30 Rgt. Punjabis, indossa l'uniforme di colore kaki, ormai comune nel 1910.

### Art. 8091 - Guerriero Gurkha - Nepal XIX Secolo

Arruolati dalla Compagnie delle Indie Orientali all'inizio del 1800, queste truppe combatterono a fianco degli Inglesi su ogni fronte.

### Art. 8092 - Cosacco degli Urali - Russia 1812

Impiegati come esploratori ed incursori, i Cosacchi contribuirono alla sconfitta dell'Esercito Napoleonico sul suolo Russo.

### Art. 8095 - Fanteria Irregolare Seressaner - Austria 1848

Arruolate con compiti di esplorazione e guerriglia, queste truppe non indossavano alcuna uniforme. Il loro equipaggiamento variava secondo le preferenze individuali.



Art.8085





Art.8096



Art.8101



Art.8102

**Art. 8096 - Tiragiatore Senegalese  
Francia 1914-1915**

Tipico rappresentante dell'Armata d'Africa, arruolato per contrastare l'offensiva Germanica sulla Marna.

**Art. 8101 - Legione Straniera  
Soldato - 1900**

Il figurino é rappresentato con la divisa, abbastanza inconsueta, dei Legionari inviati a reprimere la rivolta nel Madagascar.

**Art. 8102 - Artigliere della  
Guardia - Russia 1914**

Il figurino veste l'uniforme adottata dall'Esercito Zarista negli ultimi anni della sua storia.

*Questi soldatini sono stati fotografati grezzi per meglio dimostrare la perfezione della fusione e della realizzazione dei piú minuti particolari, come il viso, le mani, i capelli, gli accessori.*

*Naturalmente questi pezzi, come tutti gli altri soggetti illustrati su questo catalogo, vengono venduti completi di tavole a colori, istruzioni per la colorazione e cenni storici, nonché di armi e accessori e di una piccola base in legno pregiato, adatta a valorizzare il pezzo.*

*Per le diciture particolari vedere le pagine precedenti, suddivise in periodi storici.*



Art.8103



Art.8112



Art.8107



Art.8109



Art.8106



Art.8105



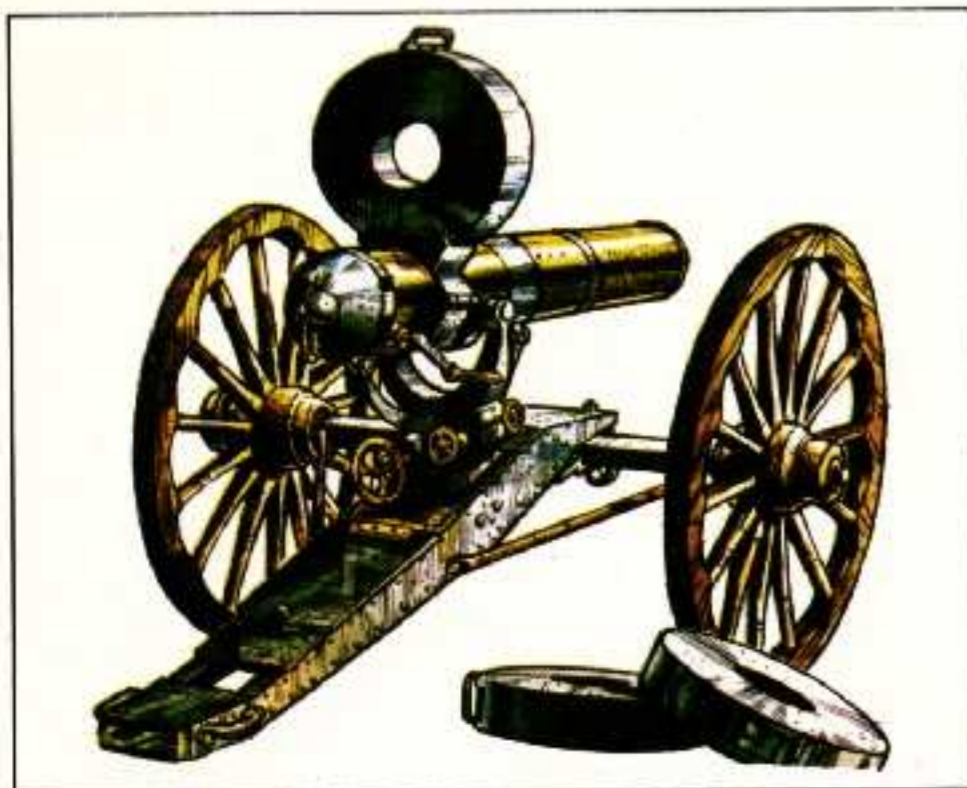
**MITRAGLIATRICE GATLING - 1862**

Brevettata nel 1862 dall'americano Richard Gatling, questa mitragliatrice fu usata nella guerra di Secessione Americana e, adottata dagli inglesi nel 1871, fu impiegata contro gli Zulú e nel Sudan.

L'arma consiste essenzialmente in un insieme di canne, ruotanti attorno ad un perno centrale, dietro alle quali si trova il meccanismo di sparo, di espulsione e di ricarica con serbatoio a gravità. Il funzionamento é manuale, tramite apposita manovella.

Il modello piú diffuso fu quello di calibro 11,43 mm., che nelle ultime e piú perfezionate versioni aveva un volume di fuoco superiore a 600 colpi al minuto.

Sia per l'elevato calibro che per il volume di fuoco, divenne l'arma piú usata nelle guerre coloniali del XIX Secolo (fu impiegata anche dagli italiani ad Adua), nonostante i frequenti inceppamenti dovuti piú che altro alla cattiva qualità del munizionamento.

**Art.8501****Art. 8150 CAVALLO senza finimenti**

Realizzato in un unico pezzo, questo cavallo si adatta a tutti i soldatini da 54 mm., sia come accessorio per diorami che come pezzo unico.

**Art. 8151 CAVALLO con finimenti**

In posizione ferma, questo cavallo é stato realizzato per essere abbinato a buona parte dei soldatini 54 mm. in produzione.

**Art.8150****Art.8151****MITRAGLIATRICE BRED A 20 mm.**

Realizzata in notevoli quantitativi dalla SOCIETA' ITALIANA E. BRED A, questa mitragliatrice fu installata su carri leggeri e autoblinda, usata dalla marina sia sui MAS che come pezzo contraereo sulle navi da battaglia e sugli incrociatori.

Furono realizzati due modelli:

Modello 35 montato su affusto a piattaforma girevole, trasformabile con l'applicazione di un affusto a ruote.

Modello 39 in versione da posizione.

Caratteristiche:

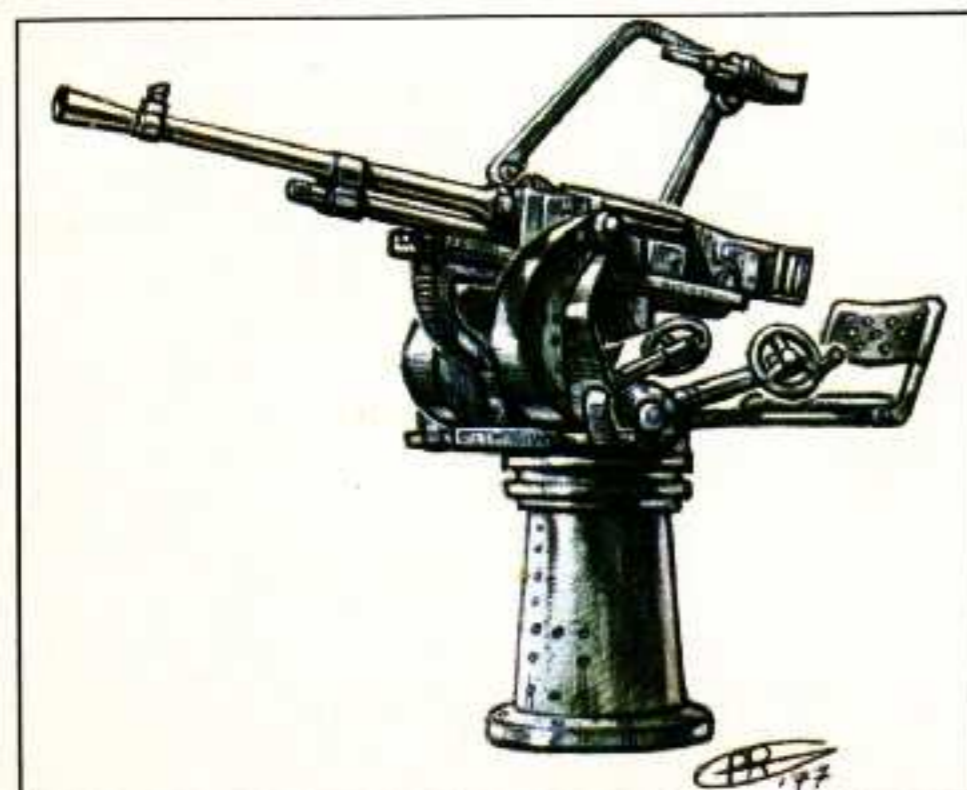
Calibro e lunghezza in calibri: mm.20/65

Lunghezza arma: m.1,870 (solo canna m.1,300)

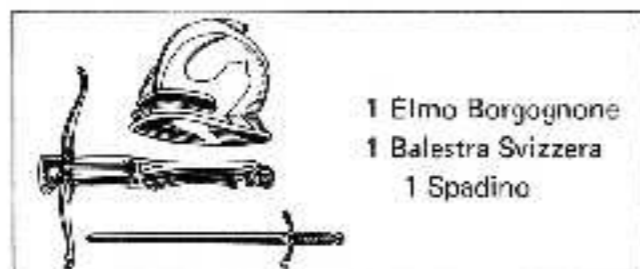
Volume di fuoco: circa 240 colpi al minuto

Velocità iniziale: 830 metri al secondo

Gittata massima: 5500 metri e circa 2400 metri in tiro contraereo.

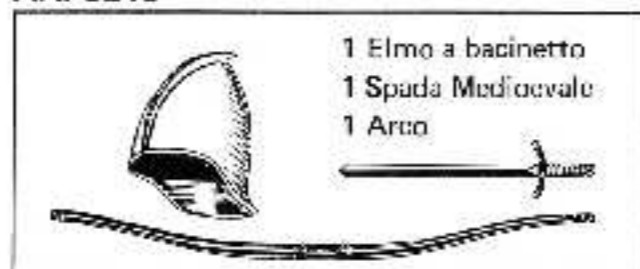
**Art.8500**





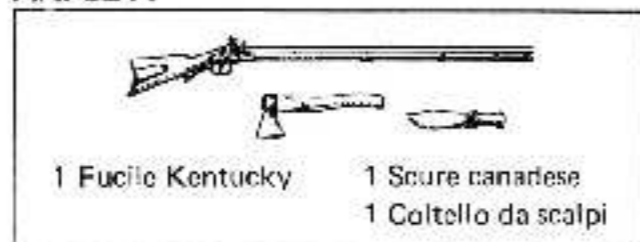
- 1 Elmo Borgognone
- 1 Balestra Svizzera
- 1 Spadino

Art. 8210



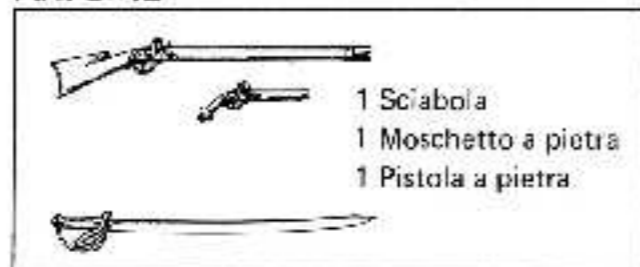
- 1 Elmo a bacinetto
- 1 Spada Medioevale
- 1 Arco

Art. 8211



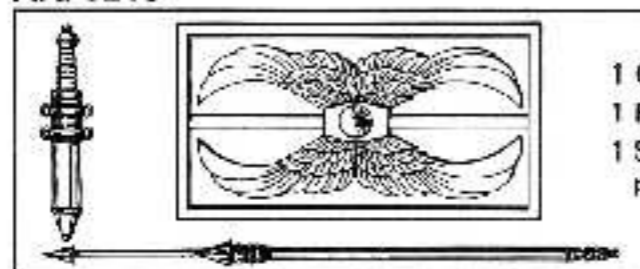
- 1 Fucile Kentucky
- 1 Scure canadese
- 1 Coltello da scalpi

Art. 8212



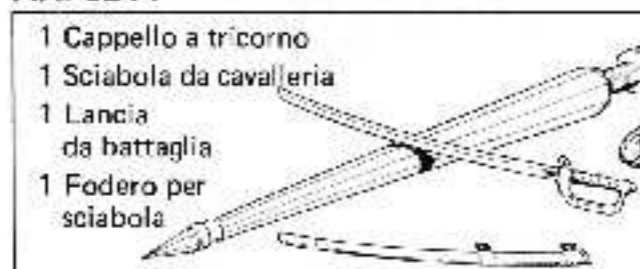
- 1 Sciabola
- 1 Moschetto a pietra
- 1 Pistola a pietra

Art. 8213



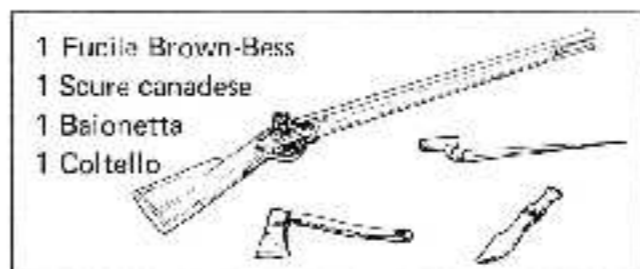
- 1 Gladio
- 1 Pilum
- 1 Scudo romano

Art. 8214



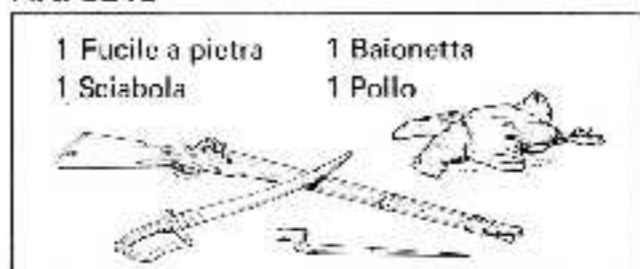
- 1 Cappello a tricorno
- 1 Sciabola da cavalleria
- 1 Lancia da battaglia
- 1 Fodero per sciabola

Art. 8225



- 1 Fucile Brown-Bess
- 1 Scure canadese
- 1 Baionetta
- 1 Coltello

Art. 8218



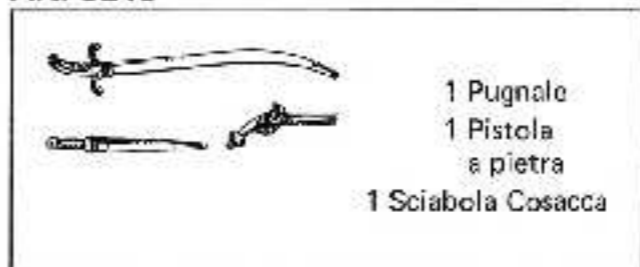
- 1 Fucile a pietra
- 1 Sciabola
- 1 Baionetta
- 1 Pollo

Art. 8220



- 1 Daga 1700
- 1 Pistola a pietra
- 1 Fucile Kentucky

Art. 8215



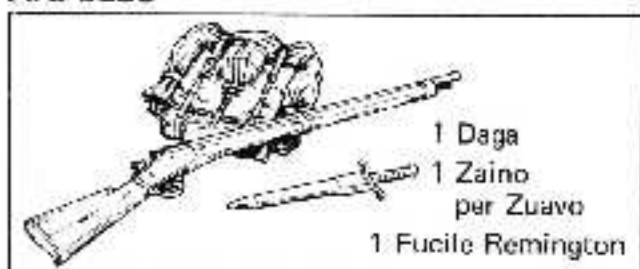
- 1 Pugnale
- 1 Pistola a pietra
- 1 Sciabola Cosacca

Art. 8216



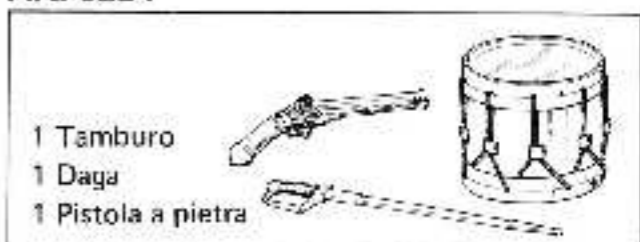
- 1 Fucile a luminello
- 1 Daga con baionetta
- 1 Zaino 1848
- 1 Baionetta

Art. 8223



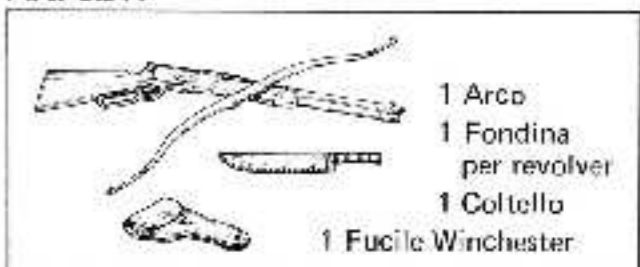
- 1 Daga
- 1 Zaino per Zuavo
- 1 Fucile Remington

Art. 8224



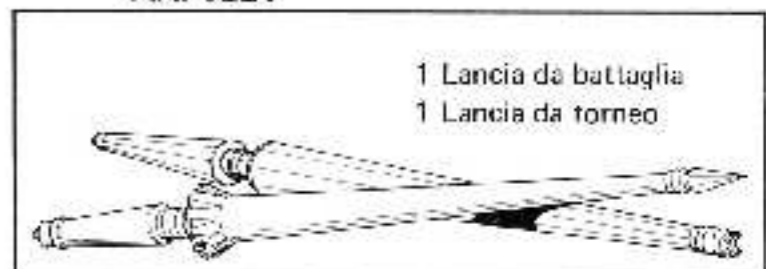
- 1 Tamburo
- 1 Daga
- 1 Pistola a pietra

Art. 8217



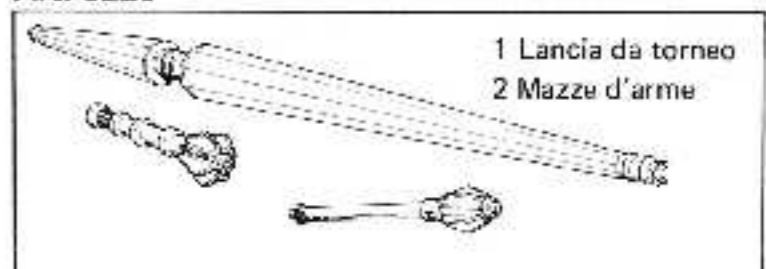
- 1 Arco
- 1 Fondina per revolver
- 1 Coltello
- 1 Fucile Winchester

Art. 8221



- 1 Lancia da battaglia
- 1 Lancia da torneo

Art. 8229



- 1 Lancia da torneo
- 2 Mazze d'arme

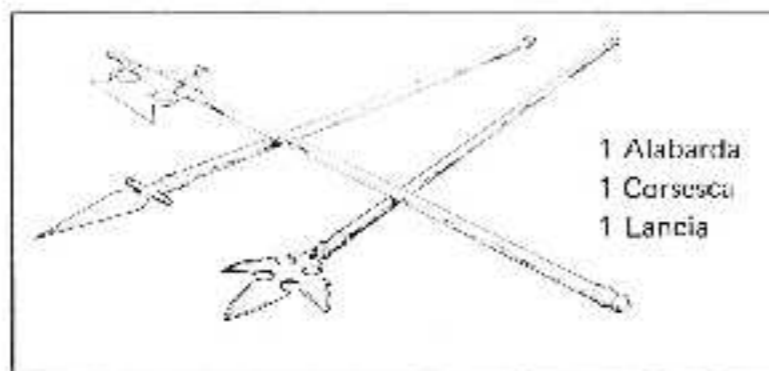
Art. 8228

## Armi

*Fedelissime riproduzioni delle armi più famose usate in tutte le epoche: dalla mannaia unna al mitra Sten, dal pilum romano al moschetto tipo 91.*

*Queste riproduzioni, in metallo bianco, sono in scala 1:32 e si adattano perfettamente ai soldatini da 54 mm.*

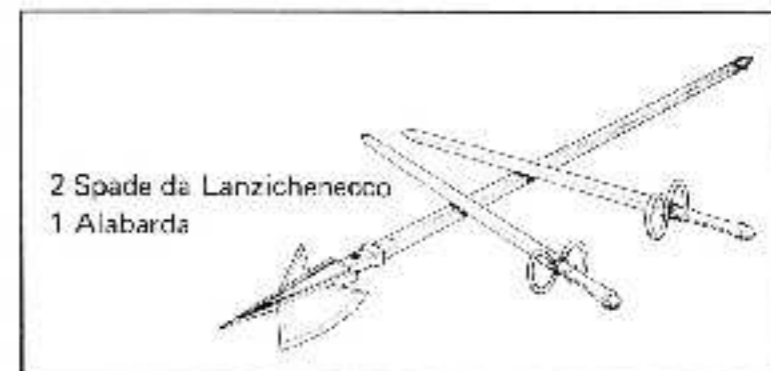




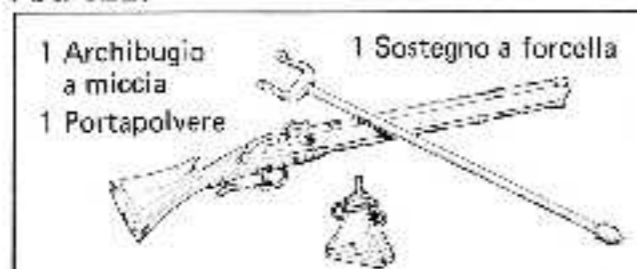
Art. 8227



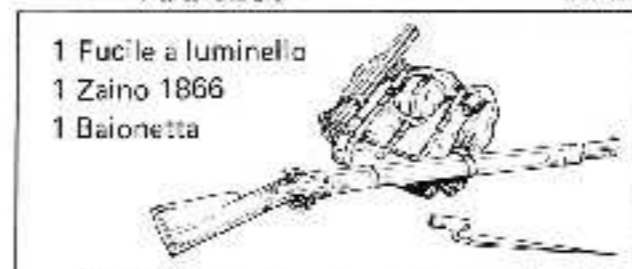
Art. 8230



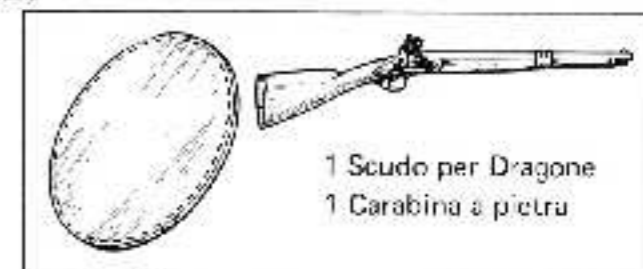
Art. 8226



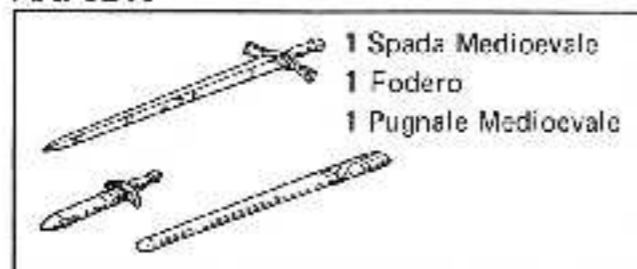
Art. 8219



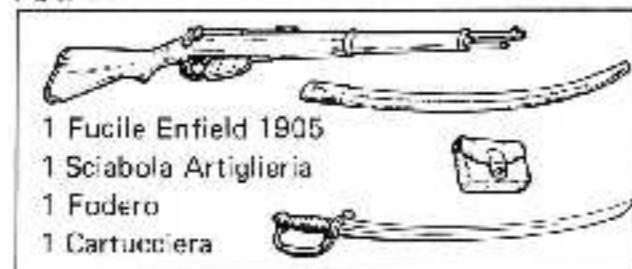
Art. 8222



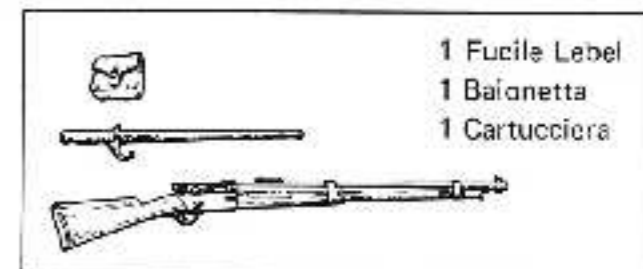
Art. 8231



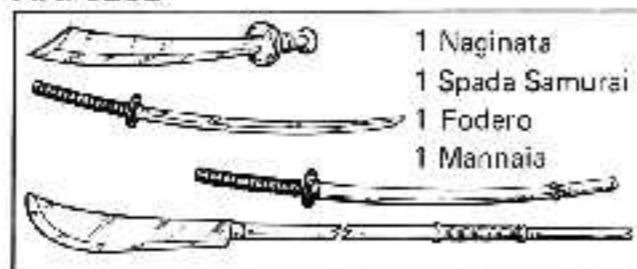
Art. 8232



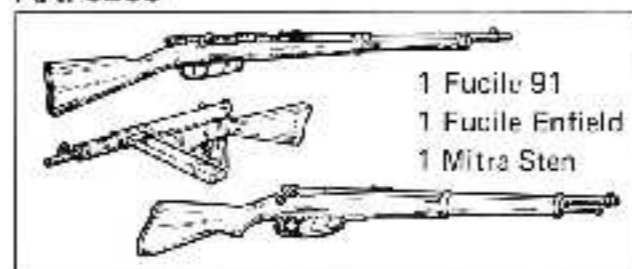
Art. 8233



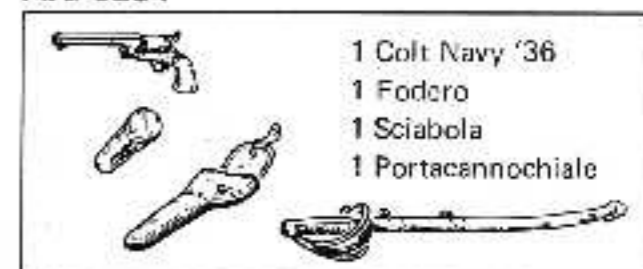
Art. 8234



Art. 8235



Art. 8236



Art. 8237

## Basamenti

Basamenti in legno pregiato, molto adatti a tutti i soldatini da 54 mm., sia a piedi che a cavallo e per piccoli diorami.

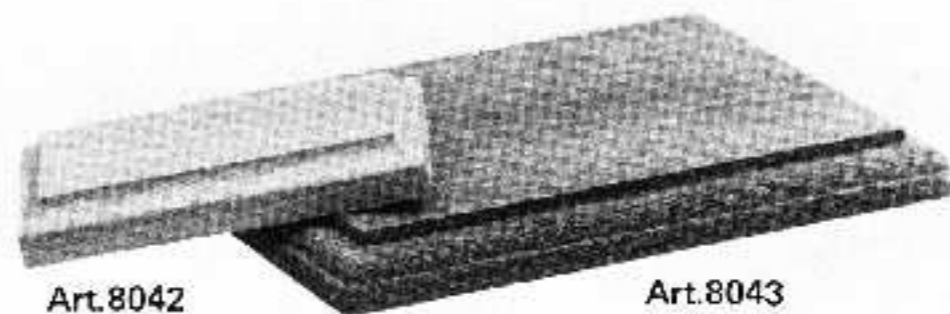
- Art.8040 mm.40x40  
Art.8041 mm.50x40  
Art.8042 mm.90x40  
Art.8043 mm.160x100



Art.8040



Art.8041



Art.8042

Art.8043





**IN COPERTINA:**


**Prima Pagina**

Diorama Medioevale realizzato con pezzi AMATI dal Signor Mario Venturi di Firenze  
Per gentile concessione della rivista MODELLI MILITARI

**Ultima Pagina**

Guerriero Giapponese, Cacciatore Indiano, Seressaner realizzati dal Signor Di Matteo Domenico  
Trasformazioni da pezzi AMATI, realizzate dall'Arch. Boggio GianCarlo di Torino

Esclusivista in PADOVA  
DITTA TESTA



amati